

« C'est un lieu d'engagement »



L'Atelier-Boutique Le Pourquoi Pas situé à Château-d'Oex permet aux résidents des EMS et HNM de Cogest'EMS SA dirigée par Serge Gétaz d'aller à la rencontre des habitants de la région avec des objets transformés ou fabriqués par eux.

Entretien avec Gwenaëlle Jacot-Guillarmod, éducatrice sociale et Patrick Kovaliv, assistant socio-éducatif.



C'est l'histoire d'une rencontre, celle des habitants de Château-d'Oex avec les résidents de quatre établissements de la région: Chanella, La Pommeraie, Le Clos des Tzams et La Combe. Cette rencontre a lieu tous les jours à l'Atelier-Boutique Le Pourquoi Pas, un endroit qui permet à une vingtaine de résidents de s'éloigner de leur établissement quelques heures chaque semaine et de réaliser des objets de leurs propres mains. « Les participants à cet atelier sont des personnes qui séjournent dans nos différents établissements pour des raisons psychiatriques. Ce sont des personnes adultes d'âge moyen » explique Patrick Kovaliv, ASE. « Il y a des personnes atteintes de schizophrénie, des borderlines, ... différentes situations qui font qu'elles ont perdu leur autonomie et sont arrivées chez nous. » Ici, ces personnes fabriquent des allume-feux, des lampes à partir de bois flottés, des nichoirs pour les oiseaux, ils restaurent des objets, gèrent une boutique de seconde main, en tiennent la caisse et réapprennent des gestes de socialisation. « Ce n'est pas un atelier protégé, c'est un lieu d'engagement. » explique Gwenaëlle Jacot-Guillarmod, éducatrice sociale. « Les participants s'engagent à respecter des horaires, ils apprennent à travailler ensemble et renouent avec les gestes de la vie active. Au bout du chemin, il y a une possibilité de réinsertion pour certains d'entre eux. » Les résidents qui utilisent cet atelier sont une quinzaine à tour de rôle: « Pour nos résidents, cet atelier est un lieu de rencontre. » reprend Gwenaëlle Jacot-Guillarmod « D'abord avec soi-même, grâce à la réalisation d'objets parfois complexes comme des lampes sur pied. Vient ensuite la rencontre avec les autres via

le travail en équipe, et enfin, la rencontre avec le monde extérieur grâce au contact que les résidents entretiennent avec les clients dont certains reviennent très souvent. Ces clients ne visitent pas cet endroit par charité, ils achètent des objets parce qu'ils les aiment. C'est un lieu où on oublie la maladie, c'est très important. De plus, cet atelier a réussi à se faire une réputation dans la région et nous recevons parfois des mandats. Par exemple, nous travaillons régulièrement à l'étiquetage des sachets de thé d'une herboristerie de la région, et cet été, nous avons produit des nichoirs à l'occasion de la nuit de la Chauve-Souris du 22 août à Château-d'Oex. »

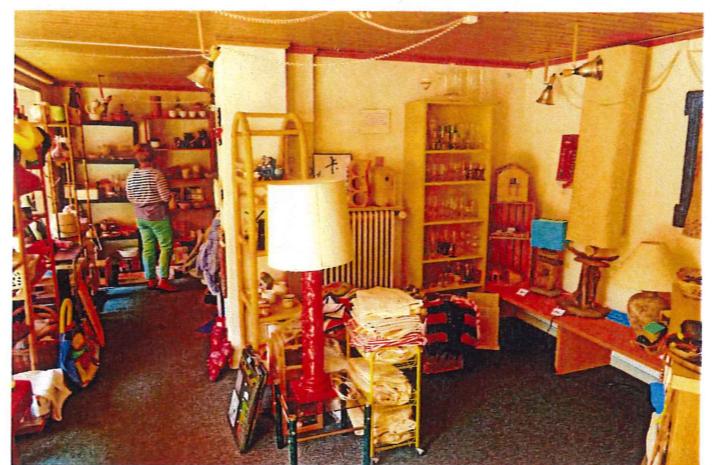
Actuellement, tous s'affairent pour préparer l'anniversaire de l'EMS Chanella. Cette année, c'est les 30 ans. Et pour l'occasion, les utilisateurs de l'atelier se lancent dans la préparation d'une anamorphose. Patrick Kovaliv explique: « Une anamorphose est une sculpture faite d'éléments en désordre à première vue, mais qui ne se révèle que si on la regarde sous un angle particulier. Nous allons marquer ces 30 ans avec des pièces de bois qui afficheront le chiffre 30 si on les regarde sous le bon angle. »

Sous son air de brocante, Le Pourquoi Pas c'est également une boutique seconde mains, lieu regorgeant de multiples trésors. Les résidents sont heureux de réceptionner la marchandise, de l'exposer et surtout d'accueillir et renseigner sa fidèle clientèle du Pays-d'Enhaut.

Créé en 1997 par les Etablissements médicaux sociaux de La Pommeraie et Chanella sous la direction de Serge Gétaz, cet Atelier-Boutique n'a cessé d'évoluer.

Proposant une palette riche et intéressante d'activités, désirant sans cesse élargir son offre créative, l'Atelier-Boutique propose depuis peu deux nouveaux ateliers. Les journées étant organisées par thèmes, nouvellement un mardi

La boutique a trouvé sa place auprès des habitants de Château-d'Oex.



Les résidents construisent des lampes à partir de bois flottés



Gwenaëlle Jacot-Guillarmod présente le "0" du chiffre "30" de la sculpture anamorphose préparée pour les 30 ans de l'EMS Chanella.



sur deux, l'atelier est réservé aux résidentes, en minorité au sein des établissements de Cogest'ems. Appelé « espace-femme », cet endroit leur permet de créer et de travailler dans un cadre exclusivement féminin.

Quant au dernier né, il s'agit de l'atelier multimédia, lancé par Philippe Herrmann, assistant socio-éducatif. Les résidents auront l'occasion pour les uns de se familiariser avec l'informatique et pour les autres d'approfondir les connaissances déjà acquises. Des postes ont été installés à cet effet et divers thèmes y seront abordés (apprentissage des programmes, travail de l'image et etc.). Bien davantage qu'un atelier ou qu'une boutique, ce qui se joue derrière les murs du Pourquoi Pas, est un projet éducatif original. C'est une véritable passerelle qui permet aux bénéficiaires de saisir la chance qui leur est offerte de retrouver le chemin de la socialisation et de reprendre leur place dans la société. Un projet en pleine expansion promis à un bel avenir. ●

Alexandre Bisenz